

Domaine ICDL	Compétence ICDL (Syllabus)	Couverture Formation Photoshop CFcs
1. Concepts liés aux images		
1.1 Images numériques	Identifier les principales utilisations (Web, impression, e-mail, etc.) Comprendre les termes : pixel, résolution Compression avec/sans perte Notions de copyright, image libre de droits (royalty-free), droit géré (rights-managed)	Objectifs de la Formation : Préparer et exporter des fichiers image conformes aux exigences du Print et du Web Module 1.2 : Comprendre les notions de résolution (DPI vs PPP) et de dimensions Module 1.3 : Choisir le format adapté (JPEG, PNG, GIF, TIFF, PSD, PDF) en fonction de l'usage.
1.2 Formats graphiques	Formats bitmap/vectoriel (jpeg, gif, svg, eps) Formats natifs logiciels (psd, psp, xcf, cpt)	Module 1.3 : Choisir le format adapté (JPEG, PNG, GIF, TIFF, PSD, PDF) + Utilisation des tracés pour un détourage vectoriel précis (Module 3.2) Module 1.3 : Choisir le format adapté (PSD)
1.3 Concepts des couleurs	Modèles colorimétriques (RVB, CMJN, Niveaux de gris) Palette, profondeur des couleurs Teinte, saturation, balance des couleurs Contraste, luminosité, gamma Transparence, opacité	Module 1.2 : Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN, Niveaux de gris) et leurs usages (Web vs Print) Module 4.2 : Gérer la conversion et les réglages du noir et blanc, Gérer les couleurs (Profils ICC, Module 6.4) Module 4.2 : Utiliser la Balance des couleurs et la Teinte/Saturation Module 4.2 : Maîtriser les Niveaux et les Courbes pour ajuster la tonalité Module 2.1 : Utiliser l'opacité et le remplissage
2. Capture d'image		
2.1 Capturer des images	Transférer depuis un APN Utiliser la fonction de capture écran (Print Screen / Impr. Ecran) Enregistrer une image depuis bibliothèque ou Web Numérisation (Scanner)	Module 1.3 : Ouvrir, créer, enregistrer un document Module 1.3 : Ouvrir, créer, enregistrer un document Module 1.3 : Ouvrir, créer, enregistrer un document Module 1.3 : Ouvrir, créer, enregistrer un document
3. Utilisation d'application		
3.1 Création d'image	Ouvrir, fermer application/fichiers Créer fichier avec options (taille, résolution, couleur fond) Créer à partir presse-papiers Basculer entre fichiers ouverts	Module 1.3 : Ouvrir, créer, enregistrer un document Module 1.2 (Résolution) et 1.3 (Créer document) Module 1.3 : Ouvrir, créer, enregistrer un document Géré par l'environnement de travail (Module 1.1)
3.2 Réglages	Enregistrer sous, exporter vers d'autres formats (jpeg, gif, tiff, png) Définir couleur fond/ premier plan Définir propriétés de grille	Module 1.3 : Choisir le format adapté. Module 5.2 : Exporter pour le Web / Print Module 4.3 : Utilisation de l'outil Pipette à couleurs + Pot de peinture Module 1.1 : Gérer les préférences et les raccourcis clavier
3.3 Amélioration de la productivité	Choisir options/préférences (transparence, grille, unités) Utiliser l'aide intégrée Utiliser outils de grossissement/zoom Annuler/rétablissement, historique Afficher/masquer barres d'outils, palettes, fenêtres	Module 1.1 : Gérer les préférences et les raccourcis clavier Module 1.1 : Gérer les préférences et les raccourcis clavier Module 1.1 : Utiliser les outils de navigation Module 1.2 : Gérer l'historique et les instantanés Module 1.1 : Personnaliser l'espace de travail (fenêtres, panneaux)
4. Travail avec les images		
4.1 Sélection	Sélectionner image entière, calque(s) Propriétés de sélection (adoucir, lissage, largeur, hauteur) Sélection rectangulaire, elliptique, contiguë (baguette magique), lasso Inverser la sélection Enregistrer/charger une sélection	Module 3.1 : Utiliser les outils de sélection fondamentales Module 3.2 : Maîtriser l'espace de travail "Sélectionner et Masquer" (affinage des bords, rayon, lissage) Module 3.1 : Maîtriser les outils Lasso. Utiliser la baguette magique et la sélection rapide Module 3.1/3.2 (Fonction intégrée de l'espace de travail "Sélectionner et Masquer") Module 3.1/3.2 (Fonctionnalité avancée de sélection)
4.2 Manipulations d'image	Modifier la taille du canevas Redimensionner / mettre à l'échelle Découper, rogner une image Copier, déplacer image/sélection Rotation, retournement, effet miroir	Module 2.3 : Appliquer les transformations manuelles Module 2.3 : Appliquer les transformations manuelles : mise à l'échelle Objectifs Opérationnels : Réaliser des sélections et des détournages complexes Objectifs Opérationnels : Assembler des visuels (photomontage) Module 2.3 : Appliquer les transformations manuelles : rotation, inclinaison
4.3 Calques	Définir, créer, copier, supprimer un calque Propriétés des calques : nom, masquage, verrouillage, opacité, fusion Organiser, fusionner, lier, aplatis les calques Transformer le(s) calque(s) Convertir un objet dessiné en calque Créer un gif animé à partir de calques	Module 2.1 : Créer, organiser, verrouiller et grouper les calques Module 2.1 : Comprendre et appliquer les modes de fusion. Utiliser l'opacité et le remplissage Module 2.1 : Organiser, grouper, fusionner les calques Module 2.3 : Appliquer les transformations manuelles sur des calques Module 2.2 : Convertir un calque en objet dynamique Module 6.5 : Initiation à l'animation et à la 3D (Utiliser le panneau Montage pour préparer une animation GIF simple)
4.4 Textes	Ajouter, modifier, supprimer, copier, déplacer, aligner un texte Appliquer divers formats (taille, type, couleur)	Module 6.2 : Travail du Texte et typographie (Approfondissement) Module 6.2 : Travail du Texte et typographie + Masques d'écratage pour intégrer du texte dans des formes (Module 3.3)
4.5 Effets et filtres	Déformer un texte Appliquer des effets artistiques et de distorsion (pixelisation, relief, vent, ondulation)	Module 6.2 : Utiliser les objets dynamiques pour le texte Module 5.1 : Appliquer les filtres du menu et utiliser la Galerie de filtres
	Appliquer des effets de flou (gaussien, cinétique)	Module 5.1 : Appliquer les filtres du menu et utiliser la Galerie de filtres
	Appliquer des effets de lumière (éclairage, éblouissement)	Module 5.1 : Appliquer les filtres du menu et utiliser la Galerie de filtres
	Modifier les réglages (luminosité, contraste, teinte-saturation, balance des couleurs)	Module 4.2 : Maîtriser les Niveaux et les Courbes. Utiliser la Balance des couleurs et la Teinte/Saturation
	Appliquer un filtre pour renforcer/diminuer la netteté	Module 5.1 : Utiliser l'interface de Camera Raw pour un traitement global (inclut la netteté)
	Appliquer un filtre de suppression des yeux rouges	Module 4.1 : Retouche des défauts
5. Dessiner et peindre		
5.1 Outils de dessin	Ajouter une ligne, définir/modifier l'épaisseur, le style, la couleur Ajouter une forme (rectangle, ellipse, polygone), définir/modifier	Module 4.3 : Utiliser le Pinceau : gestion du diamètre, de la dureté et de l'opacité + Utiliser les tracés (vectoriel) (Module 3.2)
5.2 Outils de peinture	Récupérer la valeur d'une couleur avec l'outil pipette Remplir avec dégradé (opacité, forme, position, rotation) Colorier avec pinceau (couleur, forme, taille) Effacer avec gomme (forme, taille) Remplir avec couleur (Pot de peinture)	Module 4.3 : Utilisation de l'outil Pipette à couleurs Module 4.3 : Appliquer des dégradés Module 4.3 : Utiliser le Pinceau : gestion du diamètre, de la dureté et de l'opacité Module 4.3 : Utiliser le Pot de peinture Module 4.1 : Maîtriser l'outil Correcteur localisé et le Tampon de duplication
6. Préparer les résultats		
6.1 Réglages	Afficher l'aperçu avant impression Choisir profondeur de couleurs, résolution, taille, format graphique pour Web/Print	Module 5.2 : Afficher l'aperçu avant impression Module 5.2 : Exporter pour le Web (compression, optimisation des dimensions). Exporter pour la chaîne graphique Print (vérification du mode CMJN, résolution)
6.2 Impression	Modifier l'orientation (portrait, paysage), taille du papier Imprimer une image	Module 5.2 : Exporter pour la chaîne graphique Print Module 5.2 : Exporter pour Print

Domaine ICDL	Compétence ICDL (Syllabus)	Couverture Formation Illustrator CFcs
1. Concepts liés aux images		
1.1 Images numériques	Comprendre les termes : pixel, résolution. Compression avec/sans perte.	Objectif 1 : Maîtriser les concepts fondamentaux du dessin vectoriel (vs Bitmap). (Module 1.2) Objectif 6 : Préparer et exporter des visuels (formats compressés vs non compressés). (Module 6.2)
1.2 Formats graphiques	Formats bitmap/vectoriel (jpeg, gif, svg, eps).	Objectif 1 : Maîtriser les concepts fondamentaux du dessin vectoriel. (Module 1.2)
1.3 Concepts des couleurs	Modèles colorimétriques (RVB, CMJN, Niveaux de gris). Teinte, saturation, balance. Transparence, opacité.	Objectif 5 : Appliquer et gérer les couleurs (RVB, CMJN, Pantone). (Module 5.1, 5.2) Objectif 5 : Utiliser la palette Transparence et les modes de fusion. (Module 5.3)
2. Capture d'image		
2.1 Capturer des images	Enregistrer une image depuis bibliothèque ou Web.	Objectif 6 : Importer des images. (Module 6.1)
3. Utilisation d'application		
3.1 Création d'image	Ouvrir, fermer application/fichiers. Créer fichier avec options (taille, couleur fond).	Objectif 1 : Maîtriser l'environnement (Module 1.1). Objectif 6 : Préparer des documents pour le Print/Web (dimensions). (Module 6.1)
3.2 Réglages	Enregistrer sous, exporter vers d'autres formats.	Objectif 6 : Exporter des fichiers (formats d'exportation). (Module 6.2)
4. Travail avec les images		
4.1 Sélection	Sélectionner image entière, calque(s), propriétés de sélection. Sélection rectangulaire, contigüe (baguette magique), lasso.	Objectif 3 : Gérer et modifier des objets (Sélection directe, outil de sélection). (Module 3.1) Objectif 3 : Utiliser les différents outils de sélection (Lasso, Sélection de groupe). (Module 3.1)
4.2 Manipulations d'image	Modifier la taille du plan de travail. Redimensionner / mettre à l'échelle. Découper, rogner.	Objectif 6 : Maîtriser les plans de travail multiples. Objectif 3 : Transformer des objets (Mise à l'échelle, Rotation). (Module 3.1)
4.3 Calques	Définir, créer, copier, supprimer, organiser, fusionner des calques.	Objectif 3 : Organiser des documents complexes (Gestion des calques). (Module 3.3)
4.4 Textes	Ajouter, modifier, supprimer, formater un texte. Déformer un texte.	Objectif 4 : Maîtriser la typographie professionnelle (Vectorisation, Habillement). (Module 4.1, 4.2) Objectif 4 : Vectorisation du texte pour la déformation. (Module 4.2)
4.5 Effets et filtres	Appliquer des effets artistiques, de distorsion, de flou, de netteté.	Objectif 3 : Appliquer des filtres et des effets (Flou, Esthétiques). (Module 3.4)
5. Dessiner et peindre		
5.1 Outils de dessin	Ajouter une ligne, définir/modifier l'épaisseur, le style, la couleur. Ajouter une forme (rectangle, ellipse, polygone).	Objectif 2 : Créer des tracés précis (Plume, Formes). Objectif 5 : Gérer l'épaisseur du contour et les attributs. (Module 2.1, 5.1) Objectif 2 : Utiliser les formes dynamiques. (Module 2.1)
5.2 Outils de peinture	Remplir avec dégradé (opacité, forme, position). Colorier avec pinceau, remplissage. Cloner une partie d'image (outil de clonage).	Objectif 5 : Créer et appliquer des dégradés (linéaire, radial, libre). (Module 5.4) Objectif 5 : Utiliser l'outil Pot de peinture dynamique et l'outil Forme de tâches. (Module 5.4) Objectif 5 : Utiliser l'outil Pot de peinture dynamique et l'outil Forme de tâches. (Module 5.4)
6. Préparer les résultats		
6.1 Réglages	Afficher l'aperçu avant impression. Choisir profondeur de couleurs, résolution, taille, format graphique pour Web/Print.	Objectif 6 : Préparer l'exportation (Aperçu des séparations et d'impression). (Module 6.1) Objectif 6 : Préparer des documents pour le Print (CMJN) et le Web (RVB). (Module 6.1, 6.2)
6.2 Impression	Imprimer une image. Afficher/masquer barres d'outils, palettes, fenêtres	Objectif 6 : Maîtriser les réglages d'impression. (Module 6.1) Module 1.1 : Personnaliser l'espace de travail (fenêtres, panneaux)