

Domaine ICDL	Compétence ICDL (Syllabus)	Couverture Formation Photoshop CFCs
<b>1. Concepts liés aux images</b>		
<b>1.1 Images numériques</b>	Identifier les principales utilisations (Web, impression, e-mail, etc.)	Objectifs de la Formation : Préparer et exporter des fichiers image conformes aux exigences du Print et du Web
	Comprendre les termes : pixel, résolution	Module 1.2 : Comprendre les notions de résolution (DPI vs PPP) et de dimensions
	Compression avec/sans perte	Module 1.3 : Choisir le format adapté (JPEG, PNG, GIF, TIFF, PSD, PDF) en fonction de l'usage.
	Notions de copyright, image libre de droits (royalty-free), droit géré (rights-managed)	Module 1.3 : Choisir le format adapté (JPEG, PNG, GIF, TIFF, PSD, PDF) en fonction de l'usage.
<b>1.2 Formats graphiques</b>	Formats bitmap/vectoriel (jpeg, gif, svg, eps)	Module 1.3 : Choisir le format adapté (JPEG, PNG, GIF, TIFF, PSD, PDF) + Utilisation des tracés pour un détourage vectoriel précis (Module 3.2)
	Formats natifs logiciels (psd, psp, xcf, cpt)	Module 1.3 : Choisir le format adapté (PSD)
<b>1.3 Concepts des couleurs</b>	Modèles colorimétriques (RVB, CMJN, Niveaux de gris)	Module 1.2 : Maîtriser les modes colorimétriques (RVB, CMJN, Niveaux de gris) et leurs usages (Web vs Print)
	Palette, profondeur des couleurs	Module 4.2 : Gérer la conversion et les réglages du noir et blanc; Gérer les couleurs (Profil ICC, Module 6.4)
	Teinte, saturation, balance des couleurs	Module 4.2 : Utiliser la Balance des couleurs et la Teinte/Saturation
	Contraste, luminosité, gamma	Module 4.2 : Maîtriser les Niveaux et les Courbes pour ajuster la tonalité
	Transparence, opacité	Module 2.1 : Utiliser l'opacité et le remplissage
<b>2. Capture d'image</b>		
<b>2.1 Capturer des images</b>	Transférer depuis un APN	Module 1.3 : Ouvrir, créer, enregistrer un document
	Utiliser la fonction de capture écran (Print Screen / Impr. Ecran)	Module 1.3 : Ouvrir, créer, enregistrer un document
	Enregistrer une image depuis bibliothèque ou Web	Module 1.3 : Ouvrir, créer, enregistrer un document
	Numérisation (Scanner)	Module 1.3 : Ouvrir, créer, enregistrer un document
<b>3. Utilisation d'application</b>		
<b>3.1 Création d'image</b>	Ouvrir, fermer application/fichiers	Module 1.3 : Ouvrir, créer, enregistrer un document
	Créer fichier avec options (taille, résolution, couleur fond)	Module 1.2 (Résolution) et 1.3 (Créer document)
	Créer à partir presse-papiers	Module 1.3 : Ouvrir, créer, enregistrer un document
	Basculer entre fichiers ouverts	Géré par l'environnement de travail (Module 1.1)
<b>3.2 Réglages</b>	Enregistrer sous, exporter vers d'autres formats (jpeg, gif, tiff, png)	Module 1.3 : Choisir le format adapté. Module 5.2 : Exporter pour le Web / Print
	Définir couleur fond/premier plan	Module 4.3 : Utilisation de l'outil Pipette à couleurs + Pot de peinture
	Définir propriétés de grille	Module 1.1 : Gérer les préférences et les raccourcis clavier
<b>3.3 Amélioration de la productivité</b>	Choisir options/préférences (transparence, grille, unités)	Module 1.1 : Gérer les préférences et les raccourcis clavier
	Utiliser l'aide intégrée	Module 1.1 : Gérer les préférences et les raccourcis clavier
	Utiliser outils de grossissement/zoom	Module 1.1 : Utiliser les outils de navigation
	Annuler/rétablir, historique	Module 1.2 : Gérer l'historique et les instantanés
	Afficher/masquer barres d'outils, palettes, fenêtres	Module 1.1 : Personnaliser l'espace de travail (fenêtres, panneaux)
<b>4. Travail avec les images</b>		
<b>4.1 Sélection</b>	Sélectionner image entière, calque(s)	Module 3.1 : Utiliser les outils de sélection fondamentales
	Propriétés de sélection (adoucir, lissage, largeur, hauteur)	Module 3.2 : Maîtriser l'espace de travail "Sélectionner et Masquer" (affinage des bords, rayon, lissage)
	Sélection rectangulaire, elliptique, contigüe (baguette magique), lasso	Module 3.1 : Maîtriser les outils Lasso. Utiliser la baguette magique et la sélection rapide
	Inverser la sélection	Module 3.1/3.2 (Fonction intégrée de l'espace de travail "Sélectionner et Masquer")
	Enregistrer/charger une sélection	Module 3.1/3.2 (Fonctionnalité avancée de sélection)
<b>4.2 Manipulations d'image</b>	Modifier la taille du canevas	Module 2.3 : Appliquer les transformations manuelles
	Redimensionner / mettre à l'échelle	Module 2.3 : Appliquer les transformations manuelles : mise à l'échelle
	Découper, rogner une image	Objectifs Opérationnels : Réaliser des sélections et des détourages complexes
	Copier, déplacer image/sélection	Objectifs Opérationnels : Assembler des visuels (photomontage)
	Rotation, retournement, effet miroir	Module 2.3 : Appliquer les transformations manuelles : rotation, inclinaison
<b>4.3 Calques</b>	Définir, créer, copier, supprimer un calque	Module 2.1 : Créer, organiser, verrouiller et grouper les calques
	Propriétés des calques : nom, masquage, verrouillage, opacité, fusion	Module 2.1 : Comprendre et appliquer les modes de fusion. Utiliser l'opacité et le remplissage
	Organiser, fusionner, lier, aplatir les calques	Module 2.1 : Organiser, grouper, fusionner les calques
	Transformer le(s) calque(s)	Module 2.3 : Appliquer les transformations manuelles sur des calques
	Convertir un objet dessiné en calque	Module 2.2 : Convertir un calque en objet dynamique
	Créer un gif animé à partir de calques	Module 6.5 : Initiation à l'animation et à la 3D (Utiliser le panneau Montage pour préparer une animation GIF simple)
<b>4.4 Textes</b>	Ajouter, modifier, supprimer, copier, déplacer, aligner un texte	Module 6.2 : Travail du Texte et typographie (Approfondissement)
	Appliquer divers formats (taille, type, couleur)	Module 6.2 : Travail du Texte et typographie + Masques d'écrétage pour intégrer du texte dans des formes (Module 3.3)
	Déformer un texte	Module 6.2 : Utiliser les objets dynamiques pour le texte
<b>4.5 Effets et filtres</b>	Appliquer des effets artistiques et de distorsion (pixellisation, relief, vent, ondulation)	Module 5.1 : Appliquer les filtres du menu et utiliser la Galerie de filtres
	Appliquer des effets de flou (gaussien, cinétique)	Module 5.1 : Appliquer les filtres du menu et utiliser la Galerie de filtres
	Appliquer des effets de lumière (éclairage, éblouissement)	Module 5.1 : Appliquer les filtres du menu et utiliser la Galerie de filtres
	Modifier les réglages (luminosité, contraste, teinte-saturation, balance des couleurs)	Module 4.2 : Maîtriser les Niveaux et les Courbes. Utiliser la Balance des couleurs et la Teinte/Saturation
	Appliquer un filtre pour renforcer/diminuer la netteté	Module 5.1 : Utiliser l'interface de Camera Raw pour un traitement global (inclut la netteté)
	Appliquer un filtre de suppression des yeux rouges	Module 4.1 : Retouche des défauts
<b>5. Dessiner et peindre</b>		
<b>5.1 Outils de dessin</b>	Ajouter une ligne, définir/modifier l'épaisseur, le style, la couleur	Module 4.3 : Utiliser le Pinceau : gestion du diamètre, de la dureté et de l'opacité + Utiliser les tracés (vectoriel) (Module 3.2)
	Ajouter une forme (rectangle, ellipse, polygone), définir/modifier	Module 3.1 : Utiliser les outils de sélection géométrique (Rectangle, Ellipse) + Utiliser les tracés (vectoriel) (Module 3.2)
<b>5.2 Outils de peinture</b>	Récupérer la valeur d'une couleur avec l'outil pipette	Module 4.3 : Utilisation de l'outil Pipette à couleurs
	Remplir avec dégradé (opacité, forme, position, rotation)	Module 4.3 : Appliquer des dégradés
	Colorier avec pinceau (couleur, forme, taille)	Module 4.3 : Utiliser le Pinceau : gestion du diamètre, de la dureté et de l'opacité
	Effacer avec gomme (forme, taille)	Module 4.3 : Outils fondamentaux de peinture
	Remplir avec couleur (Pot de peinture)	Module 4.3 : Utiliser le Pot de peinture
	Cloner une partie d'image (outil de clonage)	Module 4.1 : Maîtriser l'outil Correcteur localisé et le Tampon de duplication
<b>6. Préparer les résultats</b>		
<b>6.1 Réglages</b>	Afficher l'aperçu avant impression	Module 5.2 : Afficher l'aperçu avant impression
	Choisir profondeur de couleurs, résolution, taille, format graphique pour Web/Print	Module 5.2 : Exporter pour le Web (compression, optimisation des dimensions). Exporter pour la chaîne graphique Print (vérification du mode CMJN, résolution)
<b>6.2 Impression</b>	Modifier l'orientation (portrait, paysage), taille du papier	Module 5.2 : Exporter pour la chaîne graphique Print
	Imprimer une image	Module 5.2 : Exporter pour Print

Domaine ICDL	Compétence ICDL (Syllabus)	Couverture Formation Illustrator CFcs
<b>1. Concepts liés aux images</b>		
<b>1.1 Images numériques</b>	Comprendre les termes : pixel, résolution.	Objectif 1 : Maîtriser les concepts fondamentaux du dessin vectoriel (vs Bitmap). (Module 1.2)
	Compression avec/sans perte.	Objectif 6 : Préparer et exporter des visuels (formats compressés vs non compressés). (Module 6.2)
<b>1.2 Formats graphiques</b>	Formats bitmap/vectoriel (jpeg, gif, svg, eps).	Objectif 1 : Maîtriser les concepts fondamentaux du dessin vectoriel. (Module 1.2)
<b>1.3 Concepts des couleurs</b>	Modèles colorimétriques (RVB, CMJN, Niveaux de gris). Teinte, saturation, balance.	Objectif 5 : Appliquer et gérer les couleurs (RVB, CMJN, Pantone). (Module 5.1, 5.2)
	Transparence, opacité.	Objectif 5 : Utiliser la palette Transparence et les modes de fusion. (Module 5.3)
<b>2. Capture d'image</b>		
<b>2.1 Capturer des images</b>	Enregistrer une image depuis bibliothèque ou Web.	Objectif 6 : Importer des images. (Module 6.1)
<b>3. Utilisation d'application</b>		
<b>3.1 Création d'image</b>	Ouvrir, fermer application/fichiers. Créer fichier avec options (taille, couleur fond).	Objectif 1 : Maîtriser l'environnement (Module 1.1). Objectif 6 : Préparer des documents pour le Print/Web (dimensions). (Module 6.1)
<b>3.2 Réglages</b>	Enregistrer sous, exporter vers d'autres formats.	Objectif 6 : Exporter des fichiers (formats d'exportation). (Module 6.2)
<b>4. Travail avec les images</b>		
<b>4.1 Sélection</b>	Sélectionner image entière, calque(s), propriétés de sélection.	Objectif 3 : Gérer et modifier des objets (Sélection directe, outil de sélection). (Module 3.1)
	Sélection rectangulaire, contigüe (baguette magique), lasso.	Objectif 3 : Utiliser les différents outils de sélection (Lasso, Sélection de groupe). (Module 3.1)
<b>4.2 Manipulations d'image</b>	Modifier la taille du plan de travail. Redimensionner / mettre à l'échelle. Découper, rogner.	Objectif 6 : Maîtriser les plans de travail multiples. Objectif 3 : Transformer des objets (Mise à l'échelle, Rotation). (Module 3.1)
<b>4.3 Calques</b>	Définir, créer, copier, supprimer, organiser, fusionner des calques.	Objectif 3 : Organiser des documents complexes (Gestion des calques). (Module 3.3)
<b>4.4 Textes</b>	Ajouter, modifier, supprimer, formater un texte.	Objectif 4 : Maîtriser la typographie professionnelle (Vectorisation, Habillage). (Module 4.1, 4.2)
	Déformer un texte.	Objectif 4 : Vectorisation du texte pour la déformation. (Module 4.2)
<b>4.5 Effets et filtres</b>	Appliquer des effets artistiques, de distorsion, de flou, de netteté.	Objectif 3 : Appliquer des filtres et des effets (Flou, Esthétiques). (Module 3.4)
<b>5. Dessiner et peindre</b>		
<b>5.1 Outils de dessin</b>	Ajouter une ligne, définir/modifier l'épaisseur, le style, la couleur.	Objectif 2 : Créer des tracés précis (Plume, Formes). Objectif 5 : Gérer l'épaisseur du contour et les attributs. (Module 2.1, 5.1)
	Ajouter une forme (rectangle, ellipse, polygone).	Objectif 2 : Utiliser les formes dynamiques. (Module 2.1)
<b>5.2 Outils de peinture</b>	Remplir avec dégradé (opacité, forme, position).	Objectif 5 : Créer et appliquer des dégradés (linéaire, radial, libre). (Module 5.4)
	Colorier avec pinceau, remplissage.	Objectif 5 : Utiliser l'outil Pot de peinture dynamique et l'outil Forme de tâches. (Module 5.4)
	Cloner une partie d'image (outil de clonage).	Objectif 5 : Utiliser l'outil Pot de peinture dynamique et l'outil Forme de tâches. (Module 5.4)
<b>6. Préparer les résultats</b>		
<b>6.1 Réglages</b>	Afficher l'aperçu avant impression.	Objectif 6 : Préparer l'exportation (Aperçu des séparations et d'impression). (Module 6.1)
	Choisir profondeur de couleurs, résolution, taille, format graphique pour Web/Print.	Objectif 6 : Préparer des documents pour le Print (CMJN) et le Web (RVB). (Module 6.1, 6.2)
<b>6.2 Impression</b>	Imprimer une image.	Objectif 6 : Maîtriser les réglages d'impression. (Module 6.1)
	Afficher/masquer barres d'outils, palettes, fenêtres	Module 1.1 : Personnaliser l'espace de travail (fenêtres, panneaux)